

РОМАНС ДУБРОВСКОГО

из оперы «ДУБРОВСКИЙ»

Э. НАПРАВНИК

(1839—1916)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

(♩ = 76)

espressivo

нар

p

dim.

cresc.

dim.

pp

И _ так,

все кон_че_нс... Судь_бой не_у_мо_ли_мой я о_сужден быть си_ро_

_той... Е_ще вче_ра и_мел я хлеб и кров ро_ди_мый, а

зав - тра встре - чусь с ни - ще - той! По - ки - ну вас, свя - щен - ные мо -

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a quarter note and a half note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand with some slurs.

- ги - лы, мой дом и па - мять ю - ных дет - ских лет, пой - ду без -

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment features a prominent slur over the right-hand part, indicating a sustained or connected phrase.

- дом - ный и у - ны - лый пу - тем ли - ше - ни - я и

The third system includes dynamic markings such as *rit.* (ritardando) and *dim.* (diminuendo). The piano accompaniment has a *poco cresc.* (poco crescendo) marking. The vocal line has a *V* (vibrato) marking.

a tempo

бед!

The fourth system starts with the tempo marking *a tempo*. The vocal line has a *pp* (pianissimo) marking. The piano accompaniment has a *pp espressivo* marking. The system concludes with a final chord in the piano part.

espressivo

Вот все, что мне о - ста - лось!.. Ма - ма! ма -

rit.

- ма!..

pp

Andantino (♩=66)

molto espressivo

О, дай мне за - бве - нье, род - на - я, со -

pp

espressivo

- грей у се - бя на гру - ди и, дет - ски - е сны на - ве - ва - я, дай

преж - не - е сча - стье най - ти! Ис - тер - зан я страш - но - ю

espressivo

dim. *p*

му - кой... взгля - ни, как о - би - жен людь - ми я! Ты

V *V*

сю - ва ме - ня у - ба - ю - кай, стра - да - ни - я лас - ко - ю

V *cresc.*

неж - ной уй - ми. Пусть ан - ге - лом бла - гост - ным

rit. *a tempo*

dim. *pp*

ре - я, тво - я на - зем - на - я лю - бовь, и

V *cresc.* *V* *f*

mf *cresc.*

гре - я мой дух, ле - ле - я е - го, про - бу - дит к сви - да - нью

dim. *V* *V*

f *p* *dim.* *pp*

вновь! О, дай, род - на - я, мне за - бве - ни - е най -

p *rit.*

pp

- ти! О, дай, о, дай!

morendo *rit.*

pp *morendo*